

JUNTA ORDINARIA DEL 26 DE FEBRER DE 2025

En el dia de la data, de forma presencial, i sota la presidència del Sr. Daniel Trullols i Ruau, president de l'entitat, i actuant de secretària en funcions la Sra. Joana Pedreira Font, se celebra la Junta Directiva Ordinària, a la que assisteixen els components relacionats a continuació: el Sr. Daniel Trullols, la Sra. Anna Bigas, la Sra. Montserrat Garrich, el Sr. Josep M. Fuentes, la Sra. Joana Pedreira i el Sr. Ramon Trullols, el Sr Joan Gómez i el Sr. Albert Montcada.

La Sra. Alba Manteca i la Sra. Anna Jordana excusen la seva absència.

TEMES PENDENTS

- **Dances vives:** l'Anna Bigas pregunta si s'ha corregit el tema del ball de cercolets. La Montserrat Garrich diu que ho va passar a en Raimón, que ja li preguntarà si ho ha fet.
- **Noia de pràctiques:** començarà el 16 de març a la Federació.
- **Rectificacions acta 3 de febrer:** La Joana Pedreira comenta que si algú li ha d'enviar més correccions que ho faci aviat i així es podrà passar a net.
- **Targetes i claus d'accés:** Revisió feta. Falten 2 persones per tornar-les: Anna Vinyoles i Montserrat Ferrando.
- **Cap de setmana del cos de dansa:** Se n'encarreguen el Guillem Amorós i l'Anna Bigas (no la Mònica Amorós com s'havia dit a la junta anterior).
- **Reglament de règim intern:** En Josep M. Fuentes n'està preparant la proposta, també comenta que s'hauran de modificar els estatuts i ho prepararà (segons les comunicacions del Congrés).
- Pendent de presentar la previsió anual de despeses d'arxiu i documentació per part de la Montserrat Garrich.
- **Revisió del organigrama pel tema STEF:** Falta definir-ne el contingut. En JM. Fuentes proposa que s'hi dediqui una sessió específica, no que se'n parli com un punt a una junta, degut a que el debat tindrà una certa extensió. La M. Garrich ens informa que fins ara només en formaven part els expresidents, que eren convocats per la junta en cas de necessitat. Portarem propostes a la reunió. En D. Trullols proposa que també hi hagi mestres de danses.
- **Propostes d'en JM Fuentes pels cavallets:** Pendent de trobar dates que ens convinguin i una altra destinació a part de Poble Nou.

- **Reunió amb Cristina raventós per l'actuació de l'Òpera:** S'està gestionant
- **Activitat al mercat de Santa Caterina (17 de maig):** Hi ha tres mestres amb disponibilitat de fer-ho, sense convocar als nens, oferint-ho com una activitat voluntària ja que les agendes de les sessions estan molt plenes. La Montserrat Garrich ho confirmarà al Mercat.
- **Document d'acolliment per als nous dansaires/famílies:** No s'havia entès exactament què era el que s'havia preparat. a més, la Núria fabra ho va ensenyar a les famílies i elles es van pronunciar com que no era allò el que volien sinó una informació amb temes pràctics com el vestuari, els procediments de les ballades... S'acorda que es faran dos documents, un d'informatiu per la persona que fa l'acolliment del ballador o la família i un de temes pràctics pels pares. Els pares també demanen saber qui és la junta i es proposa que ho poden consultar a la web o venir a l'assemblea. En JM Fuentes proposa que al doc. pràctic hi hagi info de la junta i dels diferents càrrecs. Un dia farem una reunió per preparar el doc d'acolliment la M. Garric i La J. Pedreira. A. Bigas s'hi apunta per treballar el tema del vestuari.
- **Proposta de petició a la Generalitat de Catalunya d'incloure les peces dels cavallets Cotoners de 1933 al catàleg del patrimoni de Catalunya.**

Context de la proposta:

- Es proposa a la Generalitat de Catalunya incloure, dins la petició, les peces dels "cavallets" dins el patrimoni cultural en català. La proposta és inscriure les peces com a "cavallets" de manera que es reflecteixi la realitat històrica, evitant afegir l'etiqueta "cotoners" que podria induir a error.
- Subvenció fonograma: cal decidir si es fa mitjançant Terron o Audiovisuals de Sarrià (JG) - Entrada subvenció com a discogràfica. S'acorda que, a partir d'ara s'editarà ab Audiovisuals de Sarrià i que constarà que L'Esbart Català en fa la producció. En Manel Terrón continuarà encarregant-se del disseny de la col.lecció actual.

COORDINACIÓ PRESIDÈNCIA

- **Valoració de Santa Eulàlia:** Va anar bé en general. Es demana que les instruccions siguin clares i només les doni una persona. En Joan Gómez es queixa de que hi havia una tarima que molestava.

L'esmorzar va agradar. L'espera al Carrer Banys Nous es va fer llarga (45 minuts). Les seccions infantils i juvenils van ballar molt bé.

- **Resposta enquesta Agrupació de Bestiari pla transversal de gènere:** Es passarà a tots els socis. Ho contestarà en Joan Gómez
- **Tallers i ludoteca:** Pagament talleristes que fan la ludoteca. En D. Trullols comenta que la ludoteca no ens la paguen. S'ha de continuar com fins ara i els talleristes ho han de tenir inclòs en el pack: tallers, ludoteca i tastets). La Montserrat Garrich parlarà amb l'Anna Jordana perquè ho coordini.
- **Assemblea Centre d'estudis de Parla Catalana 8 de març:** Hi van en Joan Gómez, l'Anna Bigas i la Montserrat Garrich. Es fa una reunió el 27/2 del Centre d'estudis de Barcelona, el tema es fer una sèrie d'activitats a l'entorn del centenari de la mort de Franco. Hi anirà la M. Garrich i en Joan Gómez
- **Ballades:**
 - 16/3 Montserrat Sortida de Barcelona en autocar a les 07:00. Portar dinar. Sortida de Montserrat a les 16:00. Pel tema del so s'ha de trobar una bossa. Ballem amb el Rocasagna, ells no tenen equip mòbil. Portarem el nostre.
 - 22/3 Òpera
 - 30/3 Primer danses vives a Horta
 - 6/4 Ballada del soci. La M. Garrich proposa fer soci de mèrit en Carles d'Abásolo. Se li farà un plat. Ho encarregarà la J. Pedreira.. El President ho comunicarà a la família.
- **Proposta viatge al festival Skopje 2026 from 20 to 24 July 2026 (Macedònia del Nord):** Ens conviden a un festival folk. S'els diu que no fem intercanvi, se'ls proporcionarà els contactes d'adifolk i Les Preses. Ens paguem el viatge fins a la frontera i a partir d'allà paguen ells. Es proposa de convidar al representant de macedònia i la seva Sra. a les festes de la Mercè. Es parla de 2-3 dies dormir i esmorzar. se li proposarà. Quan ens facin la invitació oficial es comunicarà als dansaires. Se li demanarà que aquest any hi pugui anar algú aquest any per veure el festival.
- **Demandar entrevista amb Pau Gonzàlez:** President delegat de l'Àrea de cultura de la Diputació de Barcelona (M. Garrich). Fet
- **Adhesió al Protocol genèric de SomSardana per a la prevenció i l'abordatge d'assetjament sexual per raó de sexe i de qualsevol tipus.**

Es proposa a la junta que mentre no es refon i adapta el protocol per part de Joan Gómez, presentat per la comissió creada a ran del

congrés de l'Esbart Català de Dansaires, l'adherir-nos al protocol genèric que l'Obra del Ballet Popular com a Federació pertanyent a Som Sardana (Confederació Sardanista de Catalunya). L'Esbart Català de Dansaires com a soci de l'Obra del Ballet Popular pot utilitzar les condicions que s'articulen en el protocol que s'adjunta. L'acord de la junta és unànime en aquest sentit, aprovant a la vegada els següents punts necessaris per poder donar resposta a les possibles consultes i denúncies sobre assetjament sexual.

- 1.- Firmar l'adhesió al protocol per part de presidència i secretaria de l'Esbart Català de Dansaires.
- 2.- Crear un compte correu per tal de recollir les denúncies i consultes sobre assetjament sexual. El compte serà el: genere@esbartcatala.org
- 3.- Crear una comissió que gestioni el compte i escali a l'Obra del Ballet Popular i Som Sardana, o a les institucions que sigui necessari, les denúncies i consultes que no es puguin resoldre de manera interna.
- 4.- S'escullen com a persones de la comissió els socis: Mònica Amorós Bigas i Joan Gómez Soriano.
- 5.- Es farà públic entre els socis el compte de correu i el protocol al qual ens hem adherit per tal que en tinguin coneixement.
- 6.- La adhesió a aquest protocol genèric és temporal mentre l'Esbart Català no aprovi en assemblea general el que s'està estudiant.

S'annexen a aquesta acta els tres documents base de l'adhesió al protocol.

TRESORERIA

- S'ha pagat Sant Feliu? Es mirarà per la propera Junta.
- En D. Trullols ens informa del tema administratiu: Monica Amorós. Contracte com a auxiliar d'administratiu, 12 pagues 405.39€ mensuals bruts, 4864.68€ anuals. Depenent del secretari/ia tasques com: correu, endreçar i arxivar; depenent del tesorero, tasques simples de contabilitat, subvencions (preparar-les i justificar-les); si hi ha necessitat, col.laborar amb altres seccions. L'horari es compartirà en un excel amb el president i amb secretaria. En R. Trullols en informa que s'ha de fer també de forma telemàtica. Es proposa que tingui un ordinador per treballar. També haurà de fer alguna reunió externa (amb l'informàtic...).

- En R. Trullols comenta que s'han de portar programes contables validats per l'administració a partir de Juliol i que creu que aquest any, aniria bé que l'Albert Vinyoles anés passant la feina a la Mònica Amorós progressivament. També comenta que depenent de com organitzi la contabilitat el proper tresorer escollit a l'Assemblea, es veuràn quines feines ha d'assumir la administrativa. Ella es pot encarregar dels temes informàtics, de fer les factures, de preparar les subvencions i de les tasques de tresoreria que li encarregui el tresorer. també ens comunica que creu que no s'ha de contractar el servei de gestoria externa, com a mínim aquest any, fins que veiem com funciona el nou tresorer i quina dedicació hi pot tenir.
- Anna Bigas demana que els 200€ que ens deuen de Nou Barris i que va ser un error del tresorer d'aquell moment , s'anotin com a fons perdut. S'aprova.
- Montserrat Garrich apunta que falta per cobrar la factura del 2023 del Sr. Noguera. El tresorer ho té en compte.

DIRECCIÓ MUSICAL

- Editat i masteritzat el volum VI de MMD, s'envia per correu l'ordre de les danses enregistrades.
- Sobre si s'ha resolt el tema de la factura d'un percussionista de Santa Eulàlia, en J. Gómez i R. Trullols discuteixen sobre si una factura d'un músic que factura a través d'una cooperativa va amb IVA o no. Queda pendent revisar-ho.

SECCIONS INFANTIL I JUVENIL

- En JM. Fuentes comenta que no es parla mai de les ballades dels infants i juvenils. Tampoc s'ha parlat de la Roda (què implica, on aném, quantes ballades hi ha, a quines aném...). Es decideix , a partir d'ara, que s'informi a cada junta de les ballades d'infants i juvenils.
- **Ballada de Sant Josep Oriol. 22/3:** Per la nostra participació a la Roda, venen dos esbarts (Pica Crestes i Joventut Nostra), es canviaran a la Casa, els altres es canvien a la rectoria del Pi. Temps de ballada 1:15h. els nostres faran el pica-pica del Pi i els altres tornen a la Casa i se'ls donaran bossetes individuals d'aperitiu. Les mestres que ballen a l'òpera (actuació de la tarda al Palau de la Música) aniràn directes al Palau quan s'acabi la ballada, si se'ls solapen horaris. Tenim sala demanada a la Casa per fer de vestuari dels esbarts convidats. La recepció a la Casa d'aquests esbarts la

faràn la M. Garrich i l'Anna Bigas. En D. Trullols ens comunica que no hi pot ser en tot el cap de setmana ja que té la fira estilogràfica.

BIBLIOTECA I ARXIU

- Proposta de contractar Raimon Casals amb la quantitat de l'ajut de l'IRMU per continuar la feina i petició de subvenció a la Generalitat de Catalunya (11.000 llargs). Tenim 2.000 i pico euros per l'inventari i hem demanat una subvenció a la Generalitat. Enlloc de trigar tant com l'any passat en contractar-lo, proposa fer-ho ja. En D. Trullols recorda que s'ha de dur el control horari telemàticament. Començarem per tenir el programa. Mirarem el de Fundesplai. Es mirarà quant se li ha de pagar anualment. Se li preguntarà si vol ser contractat (M. Garrich).

COMUNICACIÓ

- No s'ha fet el concurs de disseny del programa per oblit nostre. Hi ha dues opcions (Silvia Cervantes, Berta Galàn) i aquest any s'opta per la Silvia Cervantes.
- **Disc dur extern.** S'ha de comprar. Li passem la feina a la Mònica Amorós.
- **Diada del soci:** la proposta de l'equip de comunicació és projectar uns vídeos abans de la funció, fer un bingo musical... Aquest any ho deixem, perquè és molt aviat, només en afegir un pica pica després (si no ens puja de pressupost el lloguer de la sala). De cara a l'any vinent en JM. Fuentes proposa fer una diada a part de la ballada, projectant el video del Locus Amoenus i alguna activitat lúdica. En J. Gómez proposa fer dos dies separats perquè som els que som i ho hem de muntar sempre els mateixos. Fer-ho lluny de la ballada del Soci.
- **Proposta organitzativa.** La proposta en JM Fuentes però ell no hi serà. Ha trobat gent en un àmbit concret. Proposa que hi hagi un nucli dur: president, vicepresident, secretari, tresorer i vocal (que seria el nexa d'unió amb 5 comissions: arxiu i biblioteca, musical, comunicació, social i tècnica). Les seccions es reunarien 2- 3 vegades l'any per marcar les línies de treball. La junta només gestionaria. Aquesta proposta demana un debat i no ho farem ara. Ens hauriem de reunir un dia per parlar de tot això, sense horaris (per abordar els temes: STEFF, estatuts, organització, RRII).

ALTRES

- Queda pendent el tema de la web, el tractarem el proper dia en la reunió telemàtica. Es demanarà en Marc que a la propera reunió ens faci una explicació comprensible per tots.
- Des dels juvenils ens comenten que, degut a que són pocs i a més el Corpus cau enmig d'un pont, no tindrem 8 cavallets.. Es demana ajut a les altres seccions. L'Anna Bigas diu que entre tots podrem fer les formacions. La Montserrat Garrich comenta que altres anys s'ha demanat ajut a altres esbarts. Hem de ser les tres formacions (cavallets, cercolets i bastoners). Es valora que vinguin els infantils. En Daniel Trullols ho parlarà amb el President de la Federació.
- Contractem la Mònica Amorós a partir del dia 2-3 de març
- Tallers familiars: L'Agnés Bartolomé proposa programar a la Casa tallers en família , un dia a la setmana, que hauria de fer sempre la mateixa persona, sessions d'una hora. Es cobriria. Per començar a l'abril.

Barcelona, 26 de febrer de 2025

Daniel Trullols, president

Joana Pedreira, secretària en funcions

Anexes:

- Document adhesió al Protocol per a la prevenció i l'abordatge de l'assetjament sexual, per raó de sexe o qualsevol altre tipus de la Confederació Sardanista de Catalunya.
- Document certificat de l'adhesió
- Protocol per a la prevenció i l'abordatge de l'assetjament sexual, per raó de sexe o qualsevol altre tipus de la Confederació Sardanista de Catalunya. Signat